



**DIPTONGO
PLANET**

SIN BITS





En la última búsqueda que hicimos en la biblioteca descubrí una historia muy interesante: "Un diptongo de hiato". La historia explicaba cómo se forman los diptongos, los triptongos y los hiatos y cómo deben acentuarse. Si quieres mientras terminamos esta misión te la cuento...

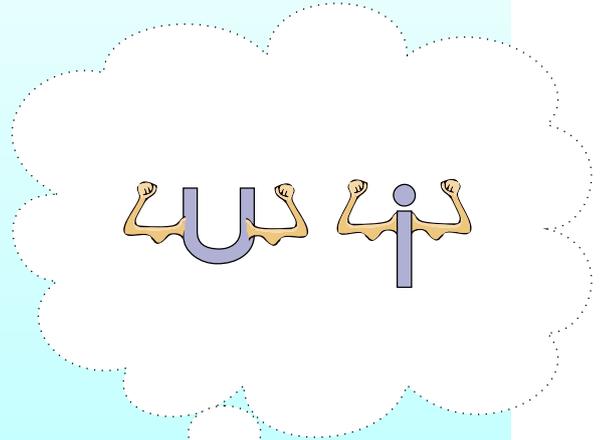


Me parece bien, yo te escucho.

Una vez un rayo cayó sobre unas vocales, lo hizo sobre la "a" de anaconda, la "e" de elefante y la "o" de oso. Les dio tanto poder que las llamaron vocales fuertes. Las poderosas "a", "e" y "o" pensaron que no tenía sentido ayudar a los que ya son fuertes, pues no necesitan ayuda, y más que ayudarles les podrían molestar...

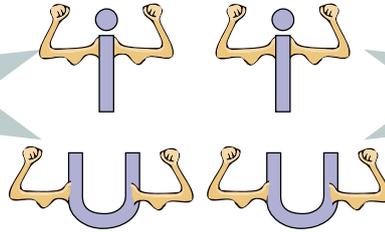


Las otras vocales, la "i" de insecto, y la "u" de uno no tuvieron tanta suerte. Así que siguieron tan flacas, huesudas y débiles como siempre. Cuando están solas, las vocales débiles, si no son iguales, se unen y permanecen juntas en la misma sílaba para protegerse.



Y si las dos débiles son iguales, ya la tienes liada porque empiezan a discutir a ver quién es la más guapa, fuerte y lista y terminan siempre separándose una en cada sílaba porque es la única forma de estar tranquilas y dejar de molestar a los demás.

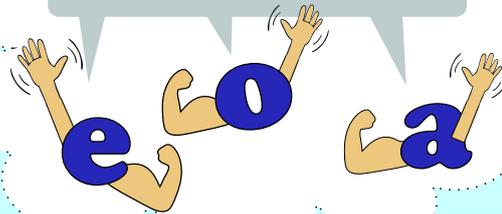
Yo soy más fuerte



No, yo más

Las vocales fuertes acordaron que debían ayudar a las débiles pues muchas veces necesitaban ayuda y no sabían a quién acudir. Por esa razón cuando dos vocales que son fuertes están juntas en la misma palabra, en realidad, se reparten en sílabas diferentes, pues así pueden ayudar a otras letras y pueden ser más útiles.

¡Nos vemos!



Si una vocal fuerte se junta con una débil en una misma palabra, las dos permanecen juntas pues la débil busca ayuda y la fuerte quiere ayudar, así que forman una unión perfecta.



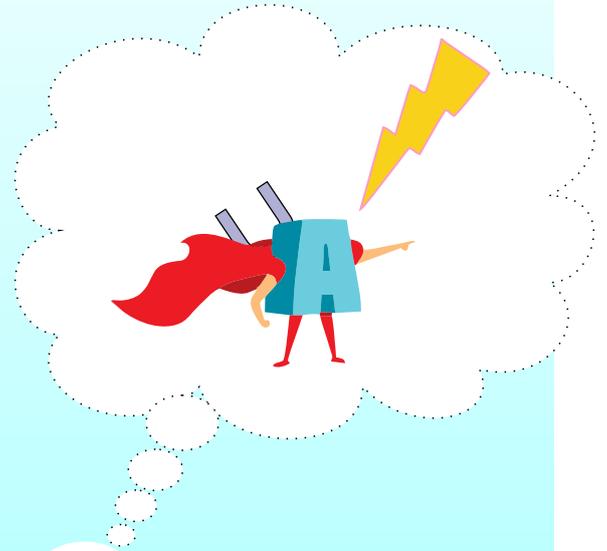
¡No te preocupes!
yo te ayudaré



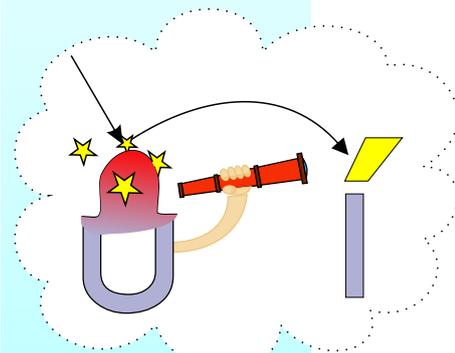
Si la débil estando junto a una fuerte recibe un golpe de voz energético, le llegará **SIEMPRE** de regalo una tilde que deberá llevar consigo a todas partes pues es una señal de que ahora tiene poderes y puede ofrecer a los demás ayuda. La vocal fuerte le enseñará a la débil cómo utilizar sus poderes, pues tener poderes y no utilizarlos para ayudar a los demás es realmente una lástima. Una vez aprendido cómo ayudar a los demás se separará de la vocal fuerte, puesto que ya no necesita más ayuda. Por fin podrá ser útil a otras letras en otra sílaba.



Si la fuerte tiene más suerte y recibe un golpe de voz energética, entonces se hace más fuerte aún, y claró está, la débil, que es floja pero no tonta, se arrima más a la vocal fuerte y no deja que se vaya.



Ya sabes que cuando las dos sílabas débiles "i" y "u" no encuentran a ninguna fuerte, se juntan y van en la misma sílaba. Así, entre ellas se pueden ayudar. Si ocurre que la sílaba donde viven reciben por casualidad una tilde (porque se cumplen las normas para que así sea) esta tilde golpea en la cabeza de la primera vocal débil que encuentra (izquierda) y rebotando, se va hacia la segunda vocal (derecha). La primera vocal, dolida por el golpe, y con un chichón reciente, no la quiere, así que se la acaba quedando la segunda. Y como ninguna de las dos sabe que la tilde tiene poderes y nadie les puede explicar cómo utilizarla, se quedan juntas investigando qué clase de artilugio es ese.



Cuando una fuerte se encuentra entre dos débiles sin acento (átonas) las ayuda como puede, y si según las reglas de acentuación la sílaba lleva tilde, entonces, la tilde como no sabe dónde ir se queda en medio con la fuerte pues dos débiles dan mucho trabajo y algunas

veces son muy quejicas y quien las aguante necesita un extra de energía y paciencia.





¡Ya lo creo!

Sabes qué te digo, pues que quien inventó esto de los diptongos, los triptongos y los hiatos era un liante de cuidado.